**Jak na katechetické listy? Něco jako manuál.**

**(Kristýna M. Pilecká), tento manuál vychází ze zářijových katechetických listů.**

CO POVAŽUJI ZA DŮLEŽITÉ:

1. **Promyslet si začátek**, vstup do tématu → „naladit se“ na list. **List je oporou** (není to dogma) pro rozvíjení tématu.

2. **Nezapomenout na úvodní věty na 1. straně.** Úvodní věty mají svůj význam. Je v nich uvedeno, kdo jsou Sára a Tony. V úvodních větách je stručně uvedeno, co se dělo minulou nedělku, k čemu směřuje dnešní list.

Úvodní věty + zmínka o místě, kde se Sára a Tony nacházejí: 

**3. Dialogy na listu číst postupně**. Pracovat s listem postupně → nechat prostor pro nápady a názory dětí. Při čtení: rozdělit role, někdo čte Sáru, někdo Tonyho.

**4. Na první straně je vždy v oranžovém rámečku nějaký úkol nebo více úkolů.** Většinou se odpověď píše na **bílý pergamen** (také na první straně). Dole na první straně je vždy nějaká informace **k zapamatování nebo zamyšlení.** To jsou momenty, kdy mají děti prostor o tom diskutovat, uvést nějaký příklad ze života

**5. druhá strana**: pokračuje dialog (zase čte někdo jiný, pokud je to možné)

**6. úkol:** většinou prostor pro obrázek k tématu.

**7. někdy je dole na druhé straně ještě jeden úkol**: je možné ho zase nakreslit nebo říct, nebo si zazpívat písničku.

NĚKOLIK POSTŘEHŮ Z PRÁCE S LISTY:

**LIST Č. 2: TÉMA: JAN KŘTITEL A JEŽÍŠ KRISTUS**

**Vstup do tématu:** na nedělku jsem si přinesla takovou dřevěnou konstrukci ze starých dveří. Konstrukce obsahuje 6 okýnek. Do prvního okýnka jsem umístila obrys lidské postavy, do druhého okýnka symbol křtu, tj. oheň a holubici (duch svatý), ve třetím okýnku byla řeka Jordán (slovně + náznak řeky-kresba), ve čtvrtém okýnku bylo slovo poušť. (konstrukce je vzadu v herně, lze ji použít opakovaně), můžu přinést další, hodí se na vytváření komiksu.

**Otázky ke konstrukci a obrázkům v okýnkách**: Kdo to asi je? Nápověda: setkal se s Ježíšem, jejich maminky byly sestřenice.

**Práce s listem:** připomenu, kdo je Sára a Tony a že jsou v knihovně. Rozdělím role. Během čtení narazíme na informace, např. řeka Jordán (kde je, znáte nějakou písničku, kde se o řece Jordán zpívá?). Buď já nebo někdo z dětí přečte část z Matoušova evangelia (3. Kap.) → Jak Jan Křtitel vypadal?

Potom následuje sled úkolů ….

2. strana: pokračování dialogů – čte někdo jiný, pokud je to možné.

3. Prostor pro obrázek.

**LIST Č. 3 – TÉMA: PROGRAM JEŽÍŠE, PODTÉMA: RADOST ZE ŽIVOTA**

Úvodní slova mohou vést k předběžným otázkám , tj. slouží jako vstup do tématu.

Někdy je situace taková, že některé z dětí nedělku uvede samo, např. nějakým kouzelnickým trikem, jako tomu bylo 18. 9. Kryštof předváděl levitující jablko a potom nám ukázal, v čem trik spočívá, takže kouzlo přestalo tím pádem být kouzlem. (Píšu to, protože jsem tenhle Kryštofův vstup později využila, připomněla …..).

**Před tím, než se dostaneme k aktuálnímu katechetickému listu:** Můžeme připomenout, ukázat , co se dělo minule (tj. ukázat dřevěnou konstrukci s okénky a připomenou postavu Jana Křtitele, křest, Ježíš, vyvolení …) někdo nám to může zrekapitulovat, třeba Vojta.

**Jak pracovat s listem:** Než se člověk dostane k samotnému listu, může se zeptat: Co vám přináší radost, z čeho máte radost, co máte rádi a co naopak ne.

**Aktivita:** psaní nebo kreslení a lepení – na jednom papíře je symbolicky strom (jeho větve a listy jsou plné radosti – lístky dětí).

Na druhém papíru je smutná lidská hlava – tam jsou starosti, obavy, strachy.

Nechám děti, ať píšou na lístečky jednu starost nebo i strach a na druhý lísteček (radost) a potom to společně projdeme a případně to nalepím na strom nebo na hlavu, kdo neumí psát, tak to řekne.

**Otázka:** Co pomůže ty strachy zmenšit, Co pomáhá udělat z nich něco jako páru nad hrncem nebo prozrazený kouzelnický trik? – zde přichází na řadů Kryštofův vstup s jablkem.

**Samotná práce s listem:** Rozdělení rolí, někdo čte Sáru, někdo Tonyho.

Bůh je záchrana, co to znamená? Tušíme to díky Ježíši, říkal, ať si neděláme starosti, ať se radujeme, Bůh je s námi a to je důvod k radosti. Radost nebo i víc radostí, to je takový záchranný kruh, zachraňuje nás od starostí, strachů a obav.

**Práce s úkolem** (oranžový rámeček na 1. straně)

**Druhá strana**: dialogy

Prostor pro psaní, mluvení, kreslení

Nápady pro list č. 4

Téma: Lidé kolem Ježíše: rybáři-učedníci-záchranáři